

**LISTE DES MANUELS SCOLAIRES : 2024 -2025  
CLASSE DE TERMINALE**

| <b>Matière</b>  | <b>Titre</b>  | <b>Edition - Année</b>   |
|---|---|--|
| <b>Philosophie* (t.c)</b>   | Philosophie *<br><b>Lectures d'été : voir liste jointe</b>  | Nathan 2020<br>ISBN : 9782091727981  |
| <b>Enseignement Scientifique* (t.c)</b>                               | Enseignement Scientifique *   | Bordas 2020<br>ISBN : 9782047337615  |
| <b>Anglais * (t.c)</b>  | Hit the Road Tle*   | Magnard 2020<br>ISBN: 9782210113916  |
| <b>Histoire Géographie * (t.c)</b>                                    | <b>Pas de Manuel</b>  |  |
| <b>Histoire Géographie * (Spécialité)</b>                             | <b>Pas de Manuel</b>  |  |
| <b>Humanités, Littérature et Philosophie* (Spécialité)</b>            | Humanités, Littérature et Philosophie *<br>Renner, H. Vuillermet  | Nathan 2020<br>ISBN : 9782091721149  |
| <b>Mathématiques</b>  | Barbazo Mathématiques<br><b>(Spécialité)*</b><br>Barbazo Mathématiques<br><b>( Expertes )</b><br>Barbazo Mathématiques<br><b>(Complémentaires)</b>                        | Hachette 2020<br>ISBN: 9782017866190<br><br>Hachette 2020<br>ISBN : 9782017866213<br><br>Hachette 2020<br>ISBN : 9782017866176 |
| <b>Sciences de la vie et de la terre* (Spécialité)</b>                | Planète SVT *   | Hachette 2020<br>ISBN : 9782017866114  |
| <b>Sciences Physiques* (Spécialité)</b>                               | Physique Chimie*  | Hatier 2020<br>ISBN : 9782401061798  |
| <b>Sciences économiques et sociales (Spécialité)</b>                  | <b>Pas de Manuel</b>  |  |
| <b>Anglais (Spécialité LLCE)</b>                                      | Shine bright 1ere / Term Spécialité<br>LLCER Anglais, Monde Contemporain<br><b>(Même manuel utilisé 1<sup>er</sup>)</b>   | Nathan 2021<br>ISBN : 9782091781792  |
| <b>Anglais B.F.I</b><br>( Approfondissement culturel et linguistique) | The Tempest - William Shakespeare<br>(Texte original mais pas d'édition précise)<br><br>- le texte sera également disponible en PDF dans le Google Classroom de la classe |  |
| <b>Espagnol LVB</b>   | Pura Vida B1  | Maison des langues 2020<br>ISBN : 9782356856463  |
| <b>Espagnol LVC</b>   | Lánzate A2-B1<br><b>(Même manuel utilisé en 1ere)</b>   | Nathan 2019<br>ISBN:9782091781556  |
| <b>Italien LVC</b>  | Espresso ragazzi 3  | Alma edizione 2019<br>ISBN:9788861824638   |
| <b>Allemand LVC</b>   | <b>Wanderlust Tle<br/>Nouveau</b>   | <b>Bordas 2019<br/>ISBN : 9782047337691</b>  |
| <b>ARABE</b><br>Programme français<br>LVA-LVB-LVC                     | Les supports pédagogiques appropriés seront distribués au fur et à mesure durant l'année.   |  |
| <b>ARABE</b><br>Section internationale<br><b>BFI</b>                  | Les supports pédagogiques appropriés seront distribués au fur et à mesure durant l'année.   |  |

**N.B : (\*) Fourni par le Lycée**



## LECTURES D'ÉTÉ POUR LES ÉLÈVES QUI VONT PASSER EN TERMINALE

*Voici une liste d'ouvrages pour vous préparer à la philosophie en classe de terminale. Lisez-en au moins deux cet été !*

*Entre parenthèses les notions et perspectives en philosophie et les questions qui peuvent être nourries par ces textes.*

### Antiquité :

Sophocle : *Antigone (th)* (le devoir, l'Etat)

Epictète, *Manuel* (le bonheur)

Epicure, *La lettre à Ménécée* (le bonheur)

### XVIIIe siècle :

Montesquieu : *Lettres persanes* (L'art → L'art nous détourne-t-il de la réalité ?)

Jean-Jacques Rousseau : *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*

### XIXe siècle :

Mary Shelley, *Frankenstein ou le Prométhée moderne*

(la technique, la nature → Le projet de maîtriser la nature est-il raisonnable ?)

### XXe siècle :

Albert Camus : *La Peste, La Chute, L'Etranger* (l'État, la justice, la politique)

Jean-Paul Sartre : *Les Mains sales (th)* (l'Etat, le devoir), *La Nausée* (la conscience)

Simone de Beauvoir : *Le Deuxième Sexe* (la liberté, la conscience)

Aldous Huxley : *Le Meilleur des mondes* (l'Etat, la liberté)

George Orwell : *La Ferme des animaux, 1984* (l'Etat, la liberté, la conscience, le langage)

Franz Kafka : *La Métamorphose* (la liberté)

Eugène Ionesco : *Rhinocéros (th)* (la liberté, la conscience)

Milan Kundera : *L'Insoutenable Légèreté de l'être* (le bonheur)

Michel Tournier : *Vendredi ou les limbes du Pacifique* (la nature)

Herman Hesse : *Le Loup des steppes* (le bonheur)

Stefan Zweig : *Le Joueur d'échecs* (la raison)

Oscar Wilde : *Le Portrait de Dorian Gray* (le bonheur, la morale)

### XXIe siècle :

Frédéric Lordon : *D'un retournement l'autre (th)* (le langage)

Sylvie Germain : *Magnus* (la conscience, l'inconscient)

**BONNES LECTURES !**

