

LISTE DES MANUELS SCOLAIRES : 2022 -2023
CLASSE DE SECONDE « 2nde »

Matière	Titre	Edition - Année
Français	Pas de manuel Lectures d'été au choix : voir liste jointe	
Mathématiques	Indice Maths 2de 2019	Bordas 2019 ISBN : 9782047336809
	Cahier d'Algorithmique et de Programmation Indice 2de	Bordas 2019 ISBN : 9782047337257
SNT Sciences numériques et technologie	3.0 Sciences numériques et technologie	Bordas 2019 ISBN : 9782047388747
Sciences de la vie et de la terre	SVT Planète 2de	Hachette Education 2019 ISBN : 9782013954730
Sciences Physiques	Physique-Chimie Espace 2 nd e	Bordas 2019 ISBN : 9782047336786
Histoire-Géographie	Histoire 2de	Magnard 2019 ISBN : 978-2-210-11153-0
	Géographie 2de	Magnard 2019 ISBN : 978-2-210-11154-7
Sciences économiques et sociales	Sciences économiques sociales	Magnard 2019 ISBN : 978-2-210-11204-9
Anglais	English Sparks Anglais 2de	Belin 2019 ISBN: 979-10-358-0233-2
Espagnol LVB	Lánzate 2de	Nathan 2019 ISBN : 9782091781556
Espagnol LVC	ELE Actual A1 Cahier d'exercices	SM 2014 ISBN : 9788467551815 ISBN : 97884675473382
Italien LVC	Espresso ragazzi 1 A1	Alma edizioni 2015 ISBN : 9788861823976
Allemand LVC	Pas de Manuel	
Option Cinéma Audio-Visuel	Le Cinéma /F. Frey, A. Lete, F. Vanoye	Nathan 2017 (Repères pratiques)
ARABE Programme français LVA-LVB-LVC	Les supports pédagogiques appropriés seront distribués au fur et à mesure durant l'année.	
ARABE Section internationale 2d OIB	Les œuvres seront précisées à la rentrée	

2. *Le droit de sauter des pages*
 3. *Le droit de ne pas finir un livre*
 4. *Le droit de relire*
 (...) 7. *Le droit de lire n'importe où*

Daniel Pennac, *Comme un roman*, 1992

Avant-propos

Cette bibliographie sélective a été conçue par les enseignants de français du GLFL comme une invitation aux plaisirs de la lecture ; elle propose des titres variés d'écrivains contemporains qui ont tous été appréciés par de jeunes lecteurs du lycée.

Les œuvres marquées d'un astérisque sont disponibles gratuitement en ligne.

Romans et nouvelles
Jean-Baptiste Andréa, <i>Ma Reine</i>
Baptiste Beaulieu, <i>Alors vous ne serez plus jamais triste</i>
Olivier Bourdeaut, <i>En attendant Bojangles</i>
Andrée Chedid : <i>Le Message, Le Sixième Jour</i>
Didier Daeninckx : <i>Galadio, La mort n'oublie personne</i>
David Foenkinos, <i>La Délicatesse</i>
Laurent Gaudé, <i>La Porte des enfers</i>
Sylvie Germain, <i>Magnus</i>
Philippe Grimbert, <i>Un secret</i>
Sébastien Japrisot, <i>Un Long Dimanche de fiançailles.</i>
Blandine Le Callet, <i>La balade de Lila K.</i>
Jean-Claude Moscovici, <i>Voyage à Pitchipoi</i>
Dai Sijie, <i>Balzac et la petite tailleuse chinoise</i>
Delphine de Vigan, <i>No et moi</i>
Ramy Zein, <i>La Levée des couleurs</i>
Quelques romans traduits en français
Daniel Keyes, <i>Des Fleurs pour Algernon</i>
Roy Lewis, <i>Pourquoi j'ai mangé mon père*</i>
Erich Maria Remarque, <i>A l'Ouest, rien de nouveau.</i>
Rafik Schami, <i>Une Poignée d'étoiles</i>
Fred Uhlman, <i>L'Ami retrouvé.</i>
Stefan Zweig, <i>Vingt-quatre heures de la vie d'une femme*, Le Joueur d'échecs</i>
Mary Higgins Clark, <i>La Nuit du renard</i>
Bandes dessinées
Zeina Abirached : <i>Le Piano oriental, Prendre refuge</i>
Marjane Satrapi : <i>Persepolis</i>
Jacques Tardi : <i>Putain de guerre</i>
Marion Augustin : <i>De la Préhistoire à la Renaissance (Casterman)</i>
Marion Augustin : <i>De la Renaissance à l'art moderne (Casterman)</i>

Pourquoi lire les classiques ?

1. Les classiques sont ces livres dont on entend toujours dire : « Je suis en train de le relire... » et jamais : « Je suis en train de le lire... »
2. Sont dits classiques les livres qui constituent une richesse pour qui les a lus et aimés. (...)
6. Un classique est un livre qui n'a jamais fini de dire ce qu'il a à dire.

Italo Calvino, *Pourquoi lire les classiques*, 1995

Romans et nouvelles
Alain-Fournier, <i>Le Grand Meaulnes*</i>
Hervé Bazin, <i>Vipère au poing</i>
Albert Camus, <i>La Peste*</i>
Alexandre Dumas : <i>Les Trois Mousquetaires*</i> , <i>Le Comte de Monte-Cristo</i>
Gustave Flaubert, <i>Un Cœur simple*</i>
Romain Gary : <i>La Vie devant soi</i>
André Gide, <i>La Symphonie pastorale*</i>
Victor Hugo, <i>Claude Gueux*</i> , <i>Notre-Dame de Paris*</i>
Guy de Maupassant : <i>Boule de Suif*</i> , <i>Une Vie*</i> , <i>Le Horla*</i> et autres nouvelles.
François Mauriac, <i>Le Sagouin</i>
Prosper Mérimée : <i>Colomba*</i> , <i>Carmen*</i>
Antoine de Saint-Exupéry, <i>Vol de nuit*</i> , <i>Terre des hommes*</i> .
Jules Vallès, <i>L'Enfant*</i>
Vercors, <i>Le Silence de la mer*</i> .
Voltaire : conte : <i>Memnon ou La Sagesse humaine*</i>
Emile Zola, <i>Au Bonheur des dames*</i>
Pièces de théâtre
Jean Anouilh : <i>Antigone*</i> , <i>Le Voyageur sans bagages</i>
Eugène Ionesco, <i>La Leçon*</i>
Molière : <i>L'Avare*</i> , <i>L'Ecole des femmes*</i> ...
Shakespeare, <i>Roméo et Juliette*</i>
Classiques étrangers traduits en français
Ray Bradbury, <i>Chroniques martiennes*</i>
Charlotte Brontë, <i>Jane Eyre</i>
William Golding, <i>Sa Majesté des mouches</i>
Ernest Hemingway, <i>Le Vieil Homme et la mer</i>
Aldous Huxley, <i>Le Meilleur des mondes*</i>
George Orwell, <i>La Ferme des animaux*</i>
Edgar Allan Poe, <i>Histoires extraordinaires*</i>
John Steinbeck, <i>Des Souris et des hommes</i>
Oscar Wilde, <i>Le Portrait de Dorian Gray*</i>
Richard Bach, <i>Jonathan Livingston le goéland</i>

**Il est conseillé aux élèves de lire au moins deux livres.
Belles lectures à tous !**

