



Bandes dessinées

Œuvre	Niveau	Pourquoi le lire ?
Astérix – René Goscinny et Albert Uderzo	Lecture facile	Humour et aventure.
Persépolis – Marjane Satrapi	Lecture de transition	Récit autobiographique et historique.
Maus – Art Spiegelman	Lecture défi	Une BD forte et marquante.

Nouvelles réalistes et fantastiques

Œuvre	Niveau	Pourquoi le lire ?
Le Papa de Simon – Maupassant	Lecture facile	Une nouvelle courte et émouvante.
Le Horla – Maupassant	Lecture de transition	Un récit troublant et captivant.
Histoires extraordinaires – Edgar Allan Poe	Lecture défi	Des nouvelles intenses et fascinantes.

Mon choix d'été

Livre choisi :

Genre :

Pourquoi ce livre ?

À la rentrée, je pourrai dire :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

24 JUN 2020





LECTURES D'ÉTÉ – Passage en 3ème

Été 2026

Choisis un livre qui te donne envie de lire !

Cet été, l'objectif est simple : trouver un livre qui te plaît vraiment.

Tu peux choisir selon tes goûts, ton envie du moment ou le niveau de lecture qui te convient.

Légende

- Lecture facile : pour lire avec plaisir et confiance.
- Lecture de transition : un peu plus long ou plus riche.
- Lecture défi : pour les lecteurs qui veulent aller plus loin.

Le tableau vous aide à repérer des livres de niveaux différents : certains sont très accessibles, d'autres plus ambitieux. L'important est de choisir un livre qui vous parle, qui vous intrigue ou qui vous attire simplement par son titre, son univers ou son personnage principal.

À la rentrée, vous pourrez partager ce que vous avez aimé : un passage, un personnage, une scène, une émotion, une surprise. Il n'y a pas une seule bonne lecture : il y a surtout votre rencontre avec un texte.

Romans policiers

Œuvre	Niveau	Pourquoi le lire ?
L'Assassin est au collège – Marie-Aude Murail	Lecture facile	Une enquête drôle et proche des élèves.
La photo qui tue – Anthony Horowitz	Lecture facile	Un récit court, rythmé et mystérieux.
Une étude en rouge – Arthur Conan Doyle	Lecture de transition	Les débuts de Sherlock Holmes.
Le Fantôme de l'Opéra – Gaston Leroux	Lecture défi	Mystère, théâtre, suspense et atmosphère forte.

Romans historiques et sociaux

Œuvre	Niveau	Pourquoi le lire ?
Complot à Versailles – Annie Jay	Lecture facile	Une intrigue historique accessible.
À la poursuite d'Olympe – Annie Jay	Lecture facile	Un récit vivant dans le XVIIIe siècle.
Les Trois Mousquetaires – Alexandre Dumas	Lecture de transition	Aventure, amitié et panache.
Les Misérables – Victor Hugo	Lecture défi	Une grande histoire humaine et sociale.

24 JUN 2026





Romans merveilleux ou fantastiques

Œuvre	Niveau	Pourquoi le lire ?
Harry Potter à l'école des sorciers – J. K. Rowling	Lecture facile	Un univers magique très accrocheur.
Le Horla – Guy de Maupassant	Lecture de transition	Un texte étrange et inquiétant.
Frankenstein – Mary Shelley	Lecture défi	Une réflexion fascinante sur la création et la responsabilité.

Romans d'aventures

Œuvre	Niveau	Pourquoi le lire ?
L'Appel de la forêt – Jack London	Lecture facile	Nature, survie et aventure.
L'Île au trésor – Robert Louis Stevenson	Lecture de transition	Pirates, trésor et rebondissements.
Le Comte de Monte-Cristo – Alexandre Dumas	Lecture défi	Une aventure immense et captivante.

Romans réalistes et naturalistes

Œuvre	Niveau	Pourquoi le lire ?
Le Papa de Simon – Guy de Maupassant	Lecture facile	Une nouvelle courte et émouvante.
Boule de sulf – Guy de Maupassant	Lecture de transition	Une lecture forte sur la société.
Au Bonheur des dames – Émile Zola	Lecture défi	Un grand roman sur le monde moderne.



24 JUN 2026



Théâtre : comédie -tragédie – Drame romantique

Œuvre	Niveau	Pourquoi le lire ?
Le Bourgeois gentilhomme – Molière	Lecture facile	Très vivant, drôle. Idéal pour le comique de gestes et de situation.
Le Malade imaginaire – Molière	Lecture de transition	Une satire drôle et intelligente.
Tartuffe – Molière	Lecture défi	Une comédie célèbre et très riche.

Œuvre	Niveau	Pourquoi le lire ?
Britannicus – Racine	Lecture de transition	Pouvoir, tension et passions.
Phèdre – Racine	Lecture défi	Une tragédie célèbre et intense.

Œuvre	Niveau	Pourquoi le lire ?
Cyrano de Bergerac – Edmond Rostand	Lecture de transition	Un héros brillant et émouvant.
Ruy Blas – Victor Hugo	Lecture défi	Amour, pouvoir, lutte sociale et lyrisme romantique.



24 JUN 2020