



## LECTURES D'ÉTÉ POUR LES ÉLÈVES QUI VONT ENTRER EN 2<sup>nd</sup>e

Il est conseillé de lire au moins 2 livres présentés sur cette liste.

Les élèves pourront noter leurs impressions sur leur carnet de lecture.

Droits du lecteur selon Daniel Pennac dans *Comme un roman*, 1992 :

2. Le droit de sauter des pages
3. Le droit de ne pas finir un livre
4. Le droit de relire
- (...) 7. Le droit de lire n'importe où

Cette bibliographie sélective a été conçue par les enseignants de français du GLFL comme une invitation aux plaisirs de la lecture ; elle propose des titres variés d'écrivains contemporains qui ont tous été appréciés par de jeunes lecteurs du lycée mais aussi des œuvres classiques. Les œuvres marquées d'un astérisque sont disponibles gratuitement en ligne.

### Romans contemporains et nouvelles :

Jean-Baptiste Andréa, *Ma Reine*  
Baptiste Beaulieu, *Alors vous ne serez plus jamais triste*  
Andrée Chedid : *Le Message*, *Le Sixième Jour*  
Didier Daeninckx : *La mort n'oublie personne* (nouvelles policières)  
David Foenkinos, *La Délicatesse*  
Dai Sijie, *Balzac et la petite tailleuse chinoise*  
Delphine de Vigan, *No et moi*  
Ramy Zein, *La Levée des couleurs*

### Quelques romans traduits en français :

Daniel Keyes, *Des Fleurs pour Algernon* (science-fiction)  
Roy Lewis, *Pourquoi j'ai mangé mon père\**  
Fred Uhlman, *L'Ami retrouvé*.  
Stefan Zweig, *Vingt-quatre heures de la vie d'une femme\**  
Mary Higgins Clark, *La Nuit du renard* (roman policier)

### Bandes dessinées :

Zeina Abirached : *Le Piano oriental*  
Marjane Satrapi : *Persepolis*  
Jacques Tardi : *Putain de guerre*  
Marion Augustin : *De la Préhistoire à la Renaissance* (Casterman)  
Marion Augustin : *De la Renaissance à l'art moderne* (Casterman)

### Romans classiques et nouvelles :

Alain-Fournier, *Le Grand Meaulnes\**  
Albert Camus, *La Peste\**  
Alexandre Dumas : *Les Trois Mousquetaires\**, *Le Comte de Monte-Cristo*  
Romain Gary : *La Vie devant soi*  
Victor Hugo, *Claude Gueux\**  
Guy de Maupassant : *Boule de Suif\**, *Le Horla\** et autres nouvelles.  
Prosper Mérimée : *Colomba\**, *Carmen\**  
Antoine de Saint-Exupéry, *Vol de nuit\**, *Terre des hommes\**.  
Vercors, *Le Silence de la mer\** (nouvelle)  
Voltaire : conte : *Memnon ou La Sagesse humaine\**  
Emile Zola, *Au Bonheur des dames\**

### Classiques étrangers traduits en français :

William Golding, *Sa Majesté des mouches*  
Ernest Hemingway, *Le Vieil Homme et la mer*  
Aldous Huxley, *Le Meilleur des mondes\** (science-fiction)  
George Orwell, *La Ferme des animaux\**  
Edgar Allan Poe, *Histoires extraordinaires\** (récits fantastiques)  
John Steinbeck, *Des Souris et des hommes*

24 JUN 2026





**Pièces à lire ou à voir. Captations théâtrales :**

*Antigone* de Jean Anouilh dans une mise en scène de Nicolas Briançon :

<https://tube.arts-lettres-sciences-humaines.apos.education.fr/w/2552619b-fc64-49e6-bf9c-0fbb984dca0c>

*Le Voyageur sans bagage* de Jean Anouilh :

<https://www.youtube.com/watch?v=up4cz273gRw>

*L'École des femmes* de Molière dans une mise en scène de Stéphane Braunschweig

<https://vimeo.com/327310297>

*Les esclaves* de Marivaux. Théâtre à la table de la Comédie-Française (pièce lue)

<https://www.youtube.com/watch?v=Ih0rKIF94E>

**Belles lectures à tous !**

24 JUN 2026

