

**LISTE DES MANUELS SCOLAIRES : 2024 -2025**  
**CLASSE DE SECONDE « 2<sup>nde</sup> »**

<b>Matière</b>	<b>Titre</b>	<b>Edition - Année</b>
<b>Français</b>	<b>Pas de Manuel</b> <b>Lectures d'été : voir liste jointe</b>	
<b>Mathématiques</b>	Indice Maths 2de 2019 Cahier d'Algorithmique et de Programmation Indice 2de	Bordas 2019 ISBN : 9782047336809  Bordas 2022 ISBN : 9782047339725
<b>SNT Sciences Numériques et Technologie</b>	<b>Pas de Manuel</b>	
<b>Sciences de la vie et de la terre</b>	SVT Planète 2nde	Hachette Education 2019 ISBN : 9782013954730
<b>Sciences Physiques</b>	Physique-Chimie Espace 2 <sup>nde</sup>	Bordas 2019 ISBN : 9782047336786
<b>Histoire-Géographie</b>	Histoire 2de	Magnard 2019 ISBN : 978-2-210-11153-0
	Géographie 2de	Magnard 2019 ISBN : 978-2-210-11154-7
<b>Sciences Economiques et Sociales</b>	Sciences économiques sociales	Magnard 2019 ISBN : 978-2-210-11204-9
<b>Anglais</b>	English Sparks Anglais 2de	Belin 2019 ISBN: 979-10-358-0233-2
<b>Espagnol LVB</b>	Lánzate 2nde	Nathan 2019 ISBN : 9782091781556
<b>Espagnol LVC</b>	ELE Actual A1	SM 2014 ISBN : 9788467551815
<b>Italien LVC</b>	Espresso ragazzi 1 A1	Alma edizioni 2015 ISBN : 9788861823976
<b>Allemand LVC</b>	<b>Wanderlust 2d</b> <b>Nouveau</b>	<b>Bordas 2019</b> <b>ISBN : 9782047336380</b>
<b>ARABE</b> Programme français LVA-LVB-LVC	Les supports pédagogiques appropriés seront distribués au fur et à mesure durant l'année.	
<b>ARABE</b> Section internationale 2d <b>BFI</b>	<b>Les œuvres seront précisées à la rentrée</b>	

**Il est conseillé de lire au moins 2 livres présentés sur cette liste.  
Les élèves pourront noter leurs impressions sur leur carnet de lecture.**

Droits du lecteur selon Daniel Pennac dans *Comme un roman*, 1992 :

2. Le droit de sauter des pages
3. Le droit de ne pas finir un livre
4. Le droit de relire
- (...) 7. Le droit de lire n'importe où

Cette bibliographie sélective a été conçue par les enseignants de français du GLFL comme une invitation aux plaisirs de la lecture ; elle propose des titres variés d'écrivains contemporains qui ont tous été appréciés par de jeunes lecteurs du lycée mais aussi des œuvres classiques. Les œuvres marquées d'un astérisque sont disponibles gratuitement en ligne.

**Romans contemporains et nouvelles :**

Jean-Baptiste Andréa, *Ma Reine*  
Baptiste Beaulieu, *Alors vous ne serez plus jamais triste*  
Andrée Chedid : *Le Message, Le Sixième Jour*  
Didier Daeninckx : *La mort n'oublie personne* (nouvelles policières)  
David Foenkinos, *La Délicatesse*  
Dai Sijie, *Balzac et la petite tailleuse chinoise*  
Delphine de Vigan, *No et moi*  
Ramy Zein, *La Levée des couleurs*

**Quelques romans traduits en français :**

Daniel Keyes, *Des Fleurs pour Algernon* (science-fiction)  
Roy Lewis, *Pourquoi j'ai mangé mon père* \*  
Fred Uhlman, *L'Ami retrouvé*.  
Stefan Zweig, *Vingt-quatre heures de la vie d'une femme* \*  
Mary Higgins Clark, *La Nuit du renard* (roman policier)

**Bandes dessinées :**

Zeina Abirached : *Le Piano oriental*  
Marjane Satrapi : *Persepolis*  
Jacques Tardi : *Putain de guerre*  
Marion Augustin : *De la Préhistoire à la Renaissance* (Casterman)  
Marion Augustin : *De la Renaissance à l'art moderne* (Casterman)

**Romans classiques et nouvelles :**

Alain-Fournier, *Le Grand Meaulnes* \*  
Albert Camus, *La Peste* \*  
Alexandre Dumas : *Les Trois Mousquetaires* \*, *Le Comte de Monte-Cristo*  
Romain Gary : *La Vie devant soi*  
Victor Hugo, *Claude Gueux* \*  
Guy de Maupassant : *Boule de Suif* \*, *Le Horla* \* et autres nouvelles.  
Prosper Mérimée : *Colomba* \*, *Carmen* \*  
Antoine de Saint-Exupéry, *Vol de nuit* \*, *Terre des hommes* \*.  
Vercors, *Le Silence de la mer* \* (nouvelle)  
Voltaire : conte : *Memnon ou La Sagesse humaine* \*  
Emile Zola, *Au Bonheur des dames* \*

**Classiques étrangers traduits en français :**

William Golding, *Sa Majesté des mouches*  
Ernest Hemingway, *Le Vieil Homme et la mer*  
Aldous Huxley, *Le Meilleur des mondes* \* (science-fiction)  
George Orwell, *La Ferme des animaux* \*  
Edgar Allan Poe, *Histoires extraordinaires* \* (récits fantastiques)  
John Steinbeck, *Des Souris et des hommes*

**Pièces à lire ou à voir. Captations théâtrales :**

*Antigone* de Jean Anouilh dans une mise en scène de Nicolas Briançon :  
<https://tube-arts-lettres-sciences-humaines.apps.education.fr/w/2552619b-fc64-49e5-bf9c-0fbb984dca0c>  
*Le Voyageur sans bagage* de Jean Anouilh :  
<https://www.youtube.com/watch?v=up4cz27SgRw>  
*L'Ecole des femmes* de Molière dans une mise en scène de Stéphane Braunschweig :  
<https://vimeo.com/327310297>  
*L'Ile des esclaves* de Marivaux, théâtre à la table de la Comédie-Française (pièce lue) :  
<https://www.youtube.com/watch?v=-lh0hKiF94E>