

## **Présentation de l'épreuve orale d'histoire des arts:**

### **I/ L'épreuve**

L'épreuve orale est prévue jeudi 23 mai et vendredi 24 mai.

L'élève doit être capable d'analyser **7 œuvres** vues en classe cette année, notamment en musique, arts-plastiques, français et histoire. La liste des œuvres est établie dans chaque classe (voir le tableau distribué).

Ce tableau est à vérifier avec vos enseignants respectifs si vous avez des doutes sur certaines œuvres.

L'élève se présentera devant un jury composé de deux enseignants. Ces derniers choisiront l'œuvre que devra commenter le candidat parmi les 7 sélectionnées préalablement par ce dernier.

### **L'épreuve durera en tout 30 minutes :**

- 15 minutes de préparation (avec un document support)
- 15 minutes de passage oral (présentation puis entretien avec le jury)

### **1<sup>ère</sup> partie de l'oral : présentation et analyse d'une œuvre vue en classe :**

#### **Votre présentation devra suivre le plan suivant (5 -10 minutes)**

##### **I/ Une introduction**

- présentation générale de l'œuvre : titre, nature (type du document), date, lieu d'exposition etc. (selon les œuvres),
- présentation de l'artiste (courte biographie)
- présentation du contexte de création de l'œuvre (quelle période historique)

*Pour les œuvres littéraires : une courte lecture expressive est demandée.*

##### **II/ L'analyse de l'œuvre**

- description : varie selon la nature
- Interprétation : qu'est ce que l'artiste a voulu dire ou dénoncer ? Quel est l'effet sur le spectateur ?
- Capacité à utiliser le vocabulaire spécifique lié à la nature de l'œuvre

##### **III/ Ouverture et conclusion**

Petit bilan de votre exposé. Rapprochement / comparaison avec d'autres œuvres (peinture, littérature, cinéma, musique, bande dessinées etc.) vues en classe ou issues de votre culture personnelle.

### **2<sup>ème</sup> partie de l'oral : l'entretien (5 -10 minutes)**

Le jury vous posera des questions dans le but de vous aider à développer vos idées sur l'analyse de l'œuvre, sur d'autres œuvres vues cette année ou plus globalement des questions de culture générale sur des grandes œuvres.

#### **Comment faire pour se préparer ?**

- Premièrement vous devez être en capacité de commenter (entre 5 et 10 minutes de présentation) toutes les œuvres sélectionnées (par vous-même), ce qui suppose que vous **devez préparer l'analyse** de l'ensemble des œuvres. Les vacances vous permettent d'avancer dans ce travail. Nous vous conseillons de commencer d'apprendre au moins 4 œuvres à ce moment.
- Deuxièmement, **toute recherche** ou connaissance supplémentaire **est valorisée** (sous condition qu'elle soit juste). Nous attendons aussi de vous que vous ayez quelques connaissances sur les autres œuvres que vous avez vues cette année mais aussi que vous connaissiez quelques grands musées
- Enfin, sachez **qu'une tenue correcte est attendue**. Une **attitude adéquate** et sérieuse est valorisée.