

PRINTEMPS DES POÈTES 2009

EN RIRE(S)

CM1C

1-Amorce du printemps des poètes.

Nous avons débuté notre travail par des échanges sur le thème de cette année. Nous avons recensé toutes les expressions que nous connaissons sur le rire et nous en avons cherché d'autres dans le dictionnaire. Nous avons aussi établi un répertoire de mots synonymes et antonymes au mot rire.

2-Recherches, rédaction et lecture de poèmes.

Parallèlement, à la maison, nous avons surfé sur le net, à la recherche de poèmes drôles. Chacun de nous en a sélectionné un ou plusieurs à son goût.

Chaque jour, la maîtresse nous lisait un poème que nous commentions ensemble. C'était un moment agréable!

A partir de ces lectures, nous en avons choisi quelques-uns et nous avons écrit des poèmes que nous avons rédigés à la manière de ceux-ci. Nous sommes allés lire et réciter nos poèmes dans d'autres classes.



3-Productions et récitations de virelangues

Nous nous sommes également rôdé à lire et écrire des virelangues. S'il y avait un trophée à décerner à l'un d'entre nous, on l'aurait sûrement offert à notre poète en herbe, Marco Ward !!

4-Visite d'une « mère poète ».

Nous avons également eu la visite de Madame Kanaan, « maman-poète ». Elle avait préparé un poème très sympathique, et nous nous sommes tous un peu retrouvés dans ce qu'elle avait écrit. De plus, elle avait eu la gentillesse d'imprimer une copie en couleurs pour chacun de nous.



Après avoir lu et commenté le poème, Madame Kanaan nous a facilité le travail en nous expliquant les étapes par lesquelles nous devons passer pour écrire des poèmes drôles et réussis. Elle nous a demandé :

- de penser à quelque chose qui nous touche,
- d'écrire nos idées en vrac,
- de les ordonner en formant des phrases et en essayant de respecter la rime,
- et enfin de segmenter le poème en strophes et d'y mettre un titre.

Elle a ensuite lu ce que certains d'entre nous avaient terminé d'écrire, et aidé d'autres élèves dans la rédaction de leurs poèmes. C'était une expérience sympathique et enrichissante et nous avons beaucoup apprécié la présence de Madame Kanaan parmi nous.

5-Préparation du «mobile à poèmes».

Enfin, pour exposer nos poèmes, nous avons découpé des bonshommes, sur lesquels notre maîtresse a collé nos photos. Nous leur en avons ensuite colorié le contour et nous y avons recopié nos poèmes. Nos bonshommes ont été accrochés à un mobile, et nous avons exposé notre « mobile à poèmes » en BCD.



En informatique :

Après avoir terminé la rédaction de nos poèmes, nous sommes descendus en salle d'informatique et nous les avons saisis et sauvegardés sur ordinateur. C'était sympathique, car nous avons, pour la plupart, travaillé par binômes et nous avons eu l'occasion de lire et partager nos poèmes !

Mais en fait, avons-nous aimé ou pas ?

« J'ai aimé ce printemps des poètes car c'était sympa et amusant. De plus, Madame Kanaan, la mère de Chérif nous a expliqué des choses importantes pour écrire un poème ».

Julie.

« Je me suis sentie à l'aise car j'aime beaucoup me servir de mon imagination pour rédiger plein de jolis poèmes. J'ai aussi aimé le mobile à poèmes sur lequel nous avons accroché nos productions ».

Christelle.

« Je me suis beaucoup amusé à écrire des poèmes, mais j'espère pouvoir en écrire de meilleurs l'année prochaine ».

Anthony

« Je me suis appliqué à écrire des poèmes drôles, et j'ai surtout apprécié la visite de la mère de Chérif qui nous a écrit un poème sympathique et touchant ».

Ziad

« J'ai trouvé difficile d'écrire des vers qui riment. Mais au bout d'une semaine, ça m'a semblé plus facile d'en écrire, surtout lorsque la mère de Chérif est venue dans notre classe ».

Lynn

« Je n'ai pas trop aimé le fait d'écrire à la manière d'un poète, mais j'ai trouvé amusant le poème de Madame Kanaan et c'était gentil de sa part d'avoir écrit un grand poème rien que pour nous »!

Sarah

Enfin, voici quelques-unes de nos productions !

LA SORCIÈRE

La sorcière a perdu la tête
Elle ne fait plus peur aux enfants
Mais avec sa baguette
Elle nous transforme en aliments
Elle transforme Léo
En Haribo
Hanna
En chocolat
Et Marion
En marron

Maïlys Dupont

La FÉE

C est moi qu'on appelle Farfadé
C est moi qui suis la fée
Si je soulève tes grosses lunettes
Je trouverai des crevettes
Si tu préfères le poisson
Je n'ai qu'à me gratter le menton
Si je prends ton foulard
Je trouverai un guépard
Si tu préfères les singes
Je n'ai qu'à laver mon linge
C'est moi qui suis la fée
C'est moi qu'on appelle Farfadé

Christelle Mattar

LA PHOTO DE CLASSE

La plus belle, c'est Michèle
Celle qui aime le maïs, c'est Maïlys
Celui qui boude, c'est Mahmoud
Le spécialiste des billes, c'est Camille
Celui qui aime les façades, c'est Ziad
Celle qui adore les pelles, c'est Christelle
Celui qui aime la cendre, c'est Alexandre
Celui qui adore les radis, c'est Ghadi
Celui qui dit tout au pif, c'est Chérif
Celui qui a toujours des « très bien »,
C'est Julien
Celui qui aime la poule farcie,
C'est Nadiy
Et celui qui aime la vaisselle,
C'est Gabriel !!

Mahmoud Mougharbel

CENT KANGOUROUS AU ZOO

Cent kangourous
Sont dans un beau zoo.
Dix sont partis
Dans une écurie,
Sept ne sont pas là,
Il en reste quatre-vingt-trois.
Vingt boivent du vin
Qui n'est pas très bien
Six sont chez Isis
Ou chez Osiris,
Combien en reste-t-il ?
Allez ! Comptez-les,
Sinon c'est raté !

Marco Ward