

Episode d'un album

Nous avons choisi de vous présenter un travail de production écrite qui consiste à imaginer un épisode de l'album « le vieil homme et le lion » écrit par Jacques Duquennoy.

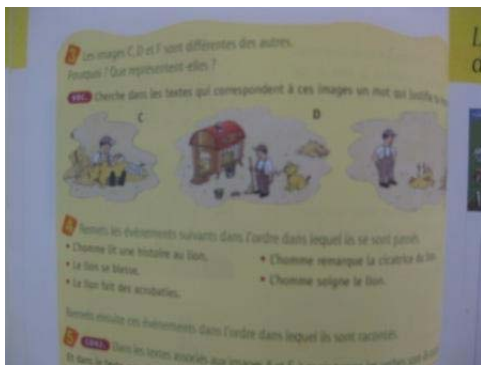
« C'est l'histoire d'un vieil homme solitaire qui s'ennuie et d'un lion, seul dans sa cage au zoo. Un jour, le vieil homme décide d'aller au zoo pour se distraire et il va voir le lion... »

Nous allons vous citer les différentes étapes travaillées en classe.

Le texte du vieil homme et le lion était présenté sous forme de 7 extraits accompagnés de 7 images mais tout était en désordre, les textes comme les images !



La 1^{ère} activité consistait à correspondre chaque image à son extrait, puis de mettre en ordre le texte tel que l'auteur l'a écrit. Nous avons fait ce travail individuellement puis nous l'avons corrigé en grand groupe.



Ensuite nous avons noté que l'auteur a fait 3 retours en arrière (c'est-à-dire qu'il a raconté des passages qui se sont passés avant). Ceux-ci étaient faciles à relever car les images correspondantes étaient sous forme de bulles.

Comme 3^{ème} activité, nous avons remis en ordre les extraits, mais cette fois-ci dans l'ordre dans lequel ils se sont passés. Nous avons alors remarqué que cet ordre était différent de celui de la 1^{ère} activité (l'ordre dans lequel l'auteur l'a écrit). Et ceci s'explique bien par les retours en arrière.

Ces activités-là nous ont permis de bien comprendre cet album pour pouvoir passer à l'étape de la production.

Dans les extraits, l'auteur ne nous a pas raconté comment le petit lion qui était dans le cirque, s'est retrouvé au zoo. C'était à nous de produire et d'imaginer cet épisode de l'album.

Tout d'abord, nous avons réfléchi et répondu à quelques questions telles que :

- *Que fait le lion dans un zoo ?*
- *Que fait-il dans un cirque ?*
- *Pourquoi se retrouve-t-il dans un zoo ?*

La maîtresse a écrit toutes nos propositions au tableau puis elle nous a groupés. En partant de ces idées-là, nous avons écrit un épisode. Nous avons eu droit au dictionnaire et au Bescherelle pour vérifier l'orthographe des mots et la conjugaison des verbes.



A la fin, la maîtresse a corrigé nos rédactions. Et en voilà quelques unes

Entre le Zoo et le Cirque.

Un lionceau qui était avec son maître, allait présenter un très beau numéro. Il travaillait dur pour ne pas le décevoir. Le directeur, lui, était très sévère ! Le lendemain, le lionceau devait faire un tour difficile ! En sautant, il trébucha et se blessa. Alors le directeur le renvoya au Zoo.

Arrivé là-bas, il se sentit mal à l'aise à cause de sa blessure. Dans sa cage, la liberté lui manquait énormément.

Fin !

Andy & Sofia.

Le lion catastrophique

Il était une fois, un petit lion dans le cirque de la ville du Lavandou. Il s'amusa beaucoup, et le chef du cirque l'adorait. Il jouait avec le dompteur, il mangeait les chaussures du clown, et faisait comme l'acrobate. Tout le monde l'aimait.

Mais un jour, le dompteur professionnel était malade, alors le remplaçant est venu. Le lion ne l'aimait pas. Il a commencé à faire des acrobaties pour distraire les gens, mais son premier numéro était raté. Alors les gens ont été remboursés, et le lion fut renvoyé. Ils l'ont mis au zoo : il s'ennuyait et il rugissait et refusait de manger.

Il était devenu solitaire dans sa cage...

Yasmina Nahas & Maria Saoud



Le vieil homme et le lion

Il était une fois, un dompteur très méchant nommé Hari. Il tapait toujours Marc le petit lion. Marc jouait et faisait distraire les spectateurs. Hari le détestait car il était jaloux.

Alors un jour, il le fouetta tellement fort qu'il eut une cicatrice aux fesses. Pour se venger, Marc le pauvre lion lui mangea le pied et par malchance, il fut renvoyé. Pendant que Marc se baladait, le directeur du zoo « Patatipatata » l'attrapa et l'enferma dans une petite cage grise. Maintenant, le lion se retrouve prisonnier et solitaire.

Ralph et

Le lion

Il était une fois, un lion qui vivait dans un cirque. Il était sauvage et maladroit. Au cirque, le lion et le dompteur ne s'aimaient pas.

Alors un jour, le lion a décidé de s'enfuir du cirque parce qu'il détestait le dompteur. Et il arriva par hasard dans un zoo. Là-bas, il regretta sa faute parce qu'il s'ennuyait beaucoup, enfermé dans sa cage.

Maurice et Mohamed

Le lion malin

Un lion vivait dans un cirque. Il devait faire un spectacle. Son numéro consistait à marcher sur un fil. Il commença à s'entraîner, tomba et se blessa gravement. Il décida de s'enfuir du cirque pour ne pas se blesser à nouveau. Alors, il s'enfuit et rentra dans un zoo sans se rendre compte. Le gardien du cirque le suivit. Mais la porte se referma derrière le lion. Le directeur du zoo attrapa ce dernier et l'enferma dans une cage. Le lion était solitaire et s'ennuyait beaucoup.

Mira & Chloé



Le petit lion

Il était une fois, un dompteur très méchant qui s'appelait Harry. Il tapait toujours Marc le petit lion qui aimait jouer et faire distraire les spectateurs. Harry, le dompteur le détestait. Alors un jour, il le tapa tellement fort qu'il eut une cicatrice aux fesses. Pour se venger, Marc, le pauvre lion lui mangea le pied et il fut renvoyé.

Le directeur du zoo <<patati patata>> le trouva, le prit et le mit dans une cage. Là-bas, le lion était triste et s'ennuyait beaucoup.

Johnny et Ralph.

Du cirque au zoo

Depuis longtemps, un jeune lion vivait au cirque. C'était la vedette du cirque: il faisait des tours incroyables comme le cercle de feu, le vélo à une roue... Les spectateurs étaient impressionnés car il était jeune et fort.

Quelques années plus tard, le responsable du cirque mourut et confia le cirque à son fils aîné. Mais celui-ci n'aimait pas les animaux. Alors, il décida de vendre le lion et les autres animaux au zoo.

Là-bas, le lion s'ennuyait à mourir dans sa cage et pensait aux beaux moments passés au cirque.

Naël et John